

吾師新城王先生漁洋正續詩文文正十一卷蠶尾  
詩文十卷同人版行已久而顧無合刻庚寅秋哲  
郵書請命於先生因舉諸刻定本并未刻蠶尾續  
詩文三十卷統名之曰帶經堂集及季弟鳴  
雖校開雕閏卯冬而歲事惜先生於是夏赴道山  
遂不及見然新城之全書出而天下之大觀止矣  
伏見今之宗仰先生者習於杜詩韓筆之語僉謂  
先生之詩少陵氏之詩也先生之文昌黎氏之文  
也其稱述頗詳且至予小子復何容置辭而竊更  
有進者則以此二者分路揚鑣兼長備美之難抑

必待久而論定求一時翕然誦法傳世而行遠之  
尤難也夫少陵盡古今體勢洵集詩之大成乃無  
韻之言多不可讀昌黎卓然成一家言起衰八代  
然以文為詩之誚或直斥為不工信乎長之不可  
得兼美之不可得備又少陵集初雖行於江漢之  
南而不為東人所知即李杜優劣斷自微之亦在  
元和之世耳史譏昌黎撰順宗實錄敘事拙於取  
舍頗為當代所非而其徒亦以無實駁雜之說間  
相規諷迄趙宋廬陵之表章而後大顯於人間或  
數十年或三百餘年乃翕然有定論皆不可得之

一時者若先生詩甫踰弱冠已為藝林巨公所推服朝而脫稿暮輒流布文稍後出所以傾服而流布者亦如其詩是杜韓之所不能不待者而先生無待杜韓之所不能兼備者而兼備於先生也嗟乎五嶽之峙於天之下也而岱實為之長故曰岱宗四瀆之行于地也雖力敵勢均不能為百川之所歸而必曰朝宗于海先生生屬齊魯間巖巖所瞻洋洋所表扶輿蜿蜒之氣融結於一身又復虛懷善下土壤之不讓細流之不擇以日就其高深其道大其德全其功業弘遠直上以黼黻



聖天子之太平而下以彌綸諸儒之絕學區區詩  
筆不過技之小而事之餘庸詎足爲先生重而固  
儼若嶽瀆之有宗方且冠羣倫而納衆有雖古昔  
作者猶將退處於嵩衡恒華江淮河濟之列派別  
而支分恐不克與先生爭美備於一時也而千秋  
萬歲槩可豫信矣知言之君子斷不以予小子爲  
阿其所好也夫歛門人程哲序

澳畔先生續原



像

新安縣志



方旨厚所植虛以冥其跡  
納衆深而洪纖不遺扇羣  
言而聚精成浹身著朝衫  
頭戴笠孟縣眉山其標格  
三百年來無此客

曩庫辰刻 漁洋師精華錄廣陵禹之鼎  
圖像宛陵梅庫為贊而信書之距今十二年  
師不可作矣茲歛中同門程哲彙刻帶經堂  
集成重寫遺像遠信都道維揚目錄舊贊  
熙企愴懷辛卯臘望候官林信謹識



帶經堂全集凡七編總九十二卷

漁洋集

詩二十二卷

續詩十六卷

文十四卷

螿尾集

詩二卷

續詩十卷

文八卷

續文二十卷

世之稱詩者衆矣而能自名其家者蓋可指數若夫原本性情囊括今古披朝華而振夕秀以蔚然成一大家殆益寡矣嚴滄浪之言曰詩有別才有別趣然非多讀書多窮理則不能極其致蓋自科舉之學興士多槁項黃馘於帖括欲耽吟咏或輒謂與場屋相妨間有少年獲雋則又志得氣滿無肯苦心沈研其中者雖復更倡迭和巨軸長編不過牽率酬應而已所業匪專且久故所就難也先生甲戌生幼負聖童之目年十八為順治辛卯遂舉于鄉乙未成進士年纔二十有三先生旣蚤達



因得棄帖括弗事一意肆力於詩古文詞上溯三百篇下逮漢魏六朝唐宋元明之製靡不窮其派別而折衷其指歸其大要見於論詩三十六絕句時為

今上癸卯先生甫三十居然少年也不可為久而詩學已蔚然成一家惟其專耳漁洋集始於丙申已前舊作悉屏勿錄去春元日書榜有云得第重逢辛卯歲刪詩斷自丙申年蓋自明其精專斯道者實乙未成進士後也夫以先生之天才揆發好學深思縱使晚而後遇決不為科舉之學所汨

沒其所就亦必應度越一時而先生獨弱冠名成  
優游藝圃得一意肆力於詩古文詞讀書愈博窮  
理愈深故不待久而其詩之才詩之趣愈極其致  
以視槁項黃馘於帖括薰苦心沉研其中而不暇  
者洵不可謂非先生之幸也先生前後諸集多屬  
紀年予特論略其緣起以著漁洋刪詩之旨云壬  
辰二月旣望程哲拜書

原序一

萬曆庚戌之歲偕余舉南宮者關西文太青新城  
王季木竟陵鍾伯敬皆雄駿君子掉鞅詞壇太青  
博而奧季木瞻而肆踔厲風發大放厥詞太青贈  
季木曰元美吾兼愛空同爾獨師蓋其宗法如此  
而伯敬以幽閒隱秀之致標致詩歸竄易時人之  
耳目迄于今輟材諷說籟弄研削莫不援引鍾譚  
與王李徐素分茅設蒞而關西新城之集孤行秦  
齊間江表之士莫有過而問者三子之才力伯仲  
之間耳而身後之名飛沈迴絕殆亦有幸不幸焉



千秋萬歲古人所以深歎於寂寞也季木歿三十餘年後孫貽上復以詩名鵲起閩人林古度論次其集推季木為先河謂家學門風淵源有自新城之壇墠大振於聲銷灰燼之餘而竟陵之光燄燿矣予蓋為之撫卷太息知文苑之乘除有劫運參錯其間殆亦可以觀天咫也嗟夫詩道淪胥浮偽竝作其大端有二學古而厲質者影掠滄溟奔山之賸語尺寸比擬此屈步之蟲尋條突枝者也師心而妄者懲創品彙詩歸之流弊眩運掉舉此牛耳之眼但見方隅者也之二人者其持論區以別矣



不知古學之繇來而勇於自是輕於侮昔則亦同  
歸於狂易而已貽上之詩文繁理富銜華佩實感  
時之作惻愴於杜陵緣情之什纏綿於義山其談  
藝四言曰典曰遠曰諧曰則沿波討源平原之遺  
則也截斷衆流杼山之微言也別裁偽體轉益多  
師草堂之金丹大藥也平心易氣耽思旁詁深知  
古學之繇來而於前二人者之為皆能淘汰其癥  
結袞除其嘈囂思深哉小雅之復作也微斯人其  
誰與歸貽上以予為孤竹之老馬過而問道於予  
予遂趣舉其實言以為教崔子嘗與大毒季末論

文東闕下勸其追溯古學毋沿洄於今學而不知  
返太青喟然謂季木曰虞山之言是也願我老不  
能用耳今二子墓木已拱聲塵蔑如子八十昏忘  
值貽上代興之日向之鏃礪知己用古學勸勉者  
今得於身親見之豈不有厚幸哉書之以慶子之  
遭也虞山蒙叟錢謙益撰

附古詩一首贈王貽上

風輪持大地擊颺為風謠吹萬壑遠古賡歌暢  
唐姚朱絃汜漢魏麗藻沿六朝有唐盛詞賦貞  
符彙元包百靈聽驅使萬象窮鏤雕千燈咸一

光異曲皆同調彼哉譏議者穿穴紛科條初盛  
別中晚畫地成狴牢妙悟掠影響指注闕釐毫  
甕天醯雞覆井月癡獫號化為劣詩魔飛精入  
府焦窮老蔽部屋不得瞻沈寥正始日以遠詞  
苑雜莠苗獻吉才雄鷲學杜鋪醜糟仲默俊逸  
久放言訾謝陶考辭競嘈噴懷響歸浮漂江河  
久雍決唇滴亦騰躡么絃取偏張苦調搜啁噍  
鳥空而鼠即厥咎為詩詆喪亂亦云膺詩病不  
可瘳叶譬彼膏肓疾傳染非一朝嗚呼杜與韓  
萬古垂斗杓北征南山詩泰華爭岵堯流傳到



於今不得免傲嘲沈乃唐後人嗤點誰能跳窮  
子抵尺璧凍人裂複陶熠燿點須彌可為渠略  
標昌黎笑羣兒少陵訶汝曹嗟我老無力掩耳  
任叫喚王君起東海七葉光漢貂騏驎奮蹴踏  
萬馬喑不驕識字函雅故審樂辨簫韶落紙為  
歌詩絳雲卷青霄自頽骨駱馬創殘臥東郊敢  
云老識路昏忘暫招邀河源出星海東流日滔  
滔誰蹠巨靈掌一手堙崩濤古學喪根幹流俗  
沸塘蠅偽體不別裁何以親風騷珠林既深深  
玉河復迢迢方當翦榛桔未可榮蘭苕瓦釜正



雷鳴君其信所操勿以獨角麟媿彼萬牛毛伊  
余久歸佛繙經守僧寮袿觸為此詩狂言放調  
刁無乃禪病教放筆自抑搔起挑常明燈懺除  
坐寒宵

原序二

將為珠玉寶石象齒犀角之玩則必從千金之賈  
列五都之市襲以緘滕藉以襜褕其光輝然肆映  
而不可止然丈夫得之為佩具婦孺得之為簪珥  
均不可必焉若夫盈尺之璞處於深山草木之所  
蒙翳蛇虎之所盤旋日月之精蕩於其上雪霜之  
嚴結於其下當國家之禎祥鬼神所貢效屢世而  
一見焉其得之也非和氏弗名其琢之也非工師  
弗成其登之也非郊廟弗陳然而其初塊然無容  
彩色澤也田夫牧豎過之而弗視也以為瓶罍缶

白曾不如一石之用也是故君子亦志乎遠且大者而已矣王貽上先生起家華胄自瑯琊徙新城世為名鄉顯人年甫二十登進士甲科挾其所為詩文數十萬言以知名於海內可謂盛矣今世門閥稍高或毛髮斑白博一第及掇拾章句通曉韻語號為聞人於先生之數者有一焉其能免於輝然肆映而不止者邪噫抑從事於末而未之思也先生有是數者而容益下器益濶且出其詩之俊逸而中尺度者問於予將無志乎遠者大者以盡去其輝然之光乎他日廟堂之上以文章揚一代

之盛者必先生也予無以測其至矣六合李敬撰



原序三

昔吳季子札聘魯魯人為之歌齊歎曰美哉泱泱  
大國之風表東海者其太公乎而說者又謂齊音  
傲辟而驕志何也予嘗誦齊詩自雞鳴以下凡十  
有一篇皆哀襄時之詩為多詩疏以為哀公政衰  
荒淫怠慢齊人變風始作然則所謂傲辟驕志者  
蓋謂變風也自太公以來四公時之正風不傳久  
矣意者子札其猶及見且聞之與故為咨嗟太息  
其美而思慕太公如此與孔子與子札同時及其  
刪詩而不錄齊之正風獨存雞鳴以下十有一篇

豈孔子所見不逮子札與抑他有所為與子惑之  
舊矣子友王子貽上齊人也工為詩又博雅好古  
習知六藝之文往在京師時數相往還惜乎子不  
能舉此以問貽上以辨正其所惑也貽上之詩緒  
密而思深縱橫馳驟無所不可不蹈襲前人一言  
一字庶幾盡破其所謂教辟驕志之習以進於正  
風者與使今世復有吳季子札宜何如為貽上咨  
嗟太息其美與抑使貽上得生孔子之世孔子豈  
能盡刪其詩而不錄與然則貽上之所造可知矣  
吳在孔子世為夷齒于於越蠻荆之列故吳越荆

楚之詩皆不入三百篇至魯成公之九年吳始見于傳然猶謂之句吳吳之言句者蓋其土語然也自兩漢吳之賢士大夫文章功業遂卓然爭衡中國訖于今日號為文物之地古今時勢不同類如此也以予之才與學在吳人中為最譴劣者然幸生子札之鄉雖不能為詩而猶能知贍上之詩竊欲自附于子札之美齊風贍上其許我乎贍上之歸也常乞予為序而予不暇以為今者休沐無事因道此以遺贍上且欲贍上為予辨正其所惑焉

長洲汪琬撰

原序四

昔杜牧之答莊克書以為自古文之有序皆後世宗師其人而為之今與足下並生今世而欲序足下未已之文甚為不可予竊以為不然君子病無乎中而致飾於外亦病有乎中而不表見於外者其人之言不足以垂世而行遠與而吾比比焉徇時俗而寵譽之是導佞而真諛也恥孰甚焉其人之言足以垂世而行遠與則雖與吾並時而生方將宗師之不暇而詠歌之而稱述之其可後乎間持此意以相今人海內能言之士不為少矣人自



以為班馬家自以為曹劉一言未出諛音四起考其旨義十不獲一予雖未敢輕非諸口而亦未嘗稍是於心嗚呼豈今人之言果無當於古人者與抑瑰奇桀出之才世固恆有而予偶未之見與子友王貽上弱冠舉進士文章之名遍滿天下不以予為鼻鄙一旦出其詩數百篇屬為之序予觀貽上之詩根情苗言華聲實義上泝國風雅頌之遺下極漢魏三唐才人之致蓋有乎中而表見於外者也非無乎中而致飾於外者也其言之足以垂世而行遠如此予雖與貽上並生今世即欲不詠

歌之稱述之豈可得哉世之君子讀贍上之詩而  
奮然以興油然以感磨礪濯厲以祈至乎古立言  
之士無輕言著作而為識者之所姍笑斯厚幸也  
巴崐山葉方藹撰

原序五

昔子輿氏有言曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後  
春秋作子輿所謂詩亡何歟說者曰王室既東文  
武道敝一時懷文善誹之匹士類不能雍容恬雅  
以悟其君王蓋激烈之義多而變風變雅出焉詩  
之所以亡也吾以為不然蓋所謂詩亡非作詩者  
亡而作詩之教先亡也溫柔敦厚則詩之教也關  
雎葛覃鹿鳴天保諸什無論矣平王以後其民流  
而多思悲愁儉嗇而不踰乎禮身雖告哀乎豳岐  
景亳之情未嘗一日離于懷也則猶未嘗一日離

乎詩教也板蕩之世乃重傷之矣山崩川竭雷電  
燁燁配天之業不祀而明堂之位忽諸君子謂此  
其世可以史而不可以詩夫董狐倚相左丘明諸  
賢彼其才非遽遜於雨雪之征夫草蟲之戍婦也  
詠歌而悼歎之亦風人之致也惟是身經喪亂忍  
視為越人之關弓而政教束濕難託於春人之助  
相不得已而以編年紀事之體沒其出風入雅之  
才而詩於是遂亾詩之亡也國家之不幸也貞臣  
誼士之所不敢出也勝國盛時彬彬乎有雅頌之  
遺焉五六十年以來先民之比興盡矣幼眇者調



既雜於商角而亢戾者聲直中夫鞞鐸淫哇噍殺  
彈之而不成聲青絲白馬之禍豈侯景任約諸人  
為之乎抑王褒庾信之徒兆之矣亂極必返盍姑  
俟之新城王貽上先生性情柔澹被服典茂其為  
詩歌也溫而能麗媚雅而多則覽其義者沖融懿  
美如在成周極盛之時焉吾聞君子欲規世故先  
審土風故太史陳詩公子觀樂矇眊所掌蓋其慎  
之今值 國家改玉之際郊祀燕饗次第舉行飲  
食男女各言其意識者以為風俗淳厚旦夕而致  
而一二士女尚憂家室之未靖閔衣食之不給焉

先生既振興詩教於上而變風變雅之音漸以不  
作讀是集也為我告采風者曰勞苦諸父老天下  
且太平詩其先告我矣宜興陳維崧撰

帶經堂集目錄 第一編

漁洋詩集

卷一

丙申詩六十四首

卷二

丙申詩六十八首

卷三

丁酉詩四十一首

卷四

戊戌詩七十四首

卷五

己亥詩五十三首

卷六

己亥詩六十四首

卷七

庚子詩七十六首

卷八

庚子詩六十八首

卷九

辛丑詩六十一首

卷十



辛丑詩七十八首

卷十一

辛丑詩八十二首

卷十二

辛丑詩八十一首

卷十三

壬寅詩七十六首

卷十四

癸卯詩六十九首

卷十五

甲辰詩七十四首

卷十六

甲辰詩五十七首

卷十七

乙巳詩五十九首

卷十八

乙巳詩四十七首

卷十九

丙午詩二十八首

卷二十

丁未詩五十二首

卷二十一

戊申詩五十九首

卷二十二

己酉詩二十三首

帶經堂集卷一

歙門人程璠校編

新城王士

漁洋詩一 丙申稿

幽州馬客吟歌 五曲

虬鬚鐵衲襠來往城闕東臂上黃鶻子跨底綠螭  
驄

鶻子喜秋風一日三奮飛憎馬走千里脫轡不言  
饑

相逢南山下載獫從兩狼共作幽州語齊醉湖姬  
旁



鷓鴣持作絃鼉皮持作鼓前行單迪歌後行渾脫舞

三月慕容城枝棘齊發花有錢更打馬無錢作文賒

企喻歌 四曲

漠北樹葉黃葺子凌天飛前見黃羊奔後見蒼鶻追

兩臂谿子弩勝於雙角弓八尺紅叱撥不數睚眦龍

驄馬鐵連錢一日窮九邊鶴尾鐵鉏鉞一日窮九

州

男兒死沙場何用懷百憂飢咽天山草渴飲隴坻  
流

慕容垂歌 三曲

慕容初入鄴已有虎狼志前驅丁零部後面鮮卑  
騎

燕燕尾涎涎飛飛啄塘蒲三原隔五峻緩急當奈  
何

慕容在何許已度涼馬臺飢鷹掣鞵絲一逝不復  
歸

對酒

對酒歌慨慷自我屬有生共得睹太平皇帝陛下  
惟樂康宮府治丞相無私人諸諫官彈射姦慝咸  
有直聲自中丞刺史良二千石各各有廉名日南  
交趾皆我郡縣蠻夷君長以時稽首殿庭屬國具  
爲令文笥生翠來王京幸太學三老而五更遂賜  
民爵一級存問長老遣都吏循行大酺十日除宮  
刑美人曼壽百室豐盈

白紵詞三首

江南烟水多白鳥羣飛啞啞烟際呼美人窈窕爲

君娛蜀羅吳穀曳華裾修眉星的妍且都明  
鐙遙映丹脣朱清歌錯落大小珠折腰流盼  
意態殊乍進欲退心躊躇芙蓉灼灼迴雙  
趺仙珮丁丁鳴六銖燭殘月暗漏滴壺宛  
轉爲君開繡襦

青春遙夜開華堂綺羅絃管東西廂阿誰  
公子淮南王美人家本邯鄲倡合蟬隋馬  
耀明妝起舞爲君陳樂方翠曾參差烟際  
翔鸞驚龍婉相頡頏西城北里各擅場羅  
袖文中紛御香明眸善睐含流光舞罷雲  
中孤月涼

若耶溪水勝瀟湘越川佚女春浣香織成  
白紵冰



雪光上爲舞衣下舞裳大秦珍珠明月璫崑山玉  
撥映金梁齊琴趙瑟聲鏘鏘七聲華妙舞紛相當須  
更璧月沈西方汝南鳴雞啼曉霜我今不樂去日  
長裴回念此摧中腸翫翠幄陳高堂請君安坐  
樂未央

送家兄西樵之萊州三首

嚴城霽春雪風暖律將變銀漢漸西沒行子起三  
歎僕夫展車軫檐帷集霜散宛宛青驪駒逝將遵  
芳甸惆悵東門行繾綣河梁宴楊柳猶未萋芳草  
日當徧揮手從此辭去去背鄉縣

鄉縣亦何爲行行遠別離丈夫營四方遠遊固其  
宜奈何南浦上悵悵令心悲鷓鴣志萬里鷦鷯思  
故枝天馬產蒲梢安能跼轅綏登高望丘原車輪  
一何遲雖彼車輪遲回蹙逝難追今朝一樽酒明  
日當天涯

天涯在何許迢迢阻川梁百里不同風況乃天一  
方鬱彼仙人臺麗茲東海疆海波望不極洪濤浩  
縱橫芙蓉連大澤指顧凌穹蒼蒼風雨魚龍游曖眇  
日月光云是秦東門遺跡今蒼茫名勝夙所欽何  
必悲故鄉肥遯理固貞齊物道亦臧駕言從君游

三月行裏糧

寄題十一叔長白山居

吾叔誅茅處何如谷口棲簷端明霽壑門外渡清  
溪夜雨滋苔蘚花林引杖藜范公蘭若近只隔數  
峰西

上巳園林送家兄子側之京

漢宮禁烟節洛濱袂禊辰風日始清和雲物亦鮮  
新游豫出西郊言送河梁人浮醴臨澄波藉草吐  
華茵傾耳玩鳴鳥流目睇素鱗緬思溱洧風永懷  
蘭渚春如何遠行子對酒不遑陳京洛盛游冶御

陌接通津士女集樂游萬乘出華林自古雄都會  
妙麗誠足珍聖代崇太學清流歸成均賦詩采泮  
茆惜別盪江蘋睽彼晨風飛能不懷所親努力崇  
明德千里猶比鄰

寄趙子二首

日落揚子江江上丹青樹寒雁下蕪城遙山隱瓜  
步天末懷佳人前期邈烟霧

一片邗溝水遙連甓社湖永懷千里別言念一春  
徂淮南與江北處處長蘼蕪

寄任同年



陽羨六斑茶蘭陵十千酒古來佳麗區遙當五湖  
口君家罨畫溪花竹使人迷牕內溪流滿雲中烟  
樹齊我家東海澗不識吳中路昨日懷佳人夜夢  
江南渡髣髴渡江船見子滬湖邊飄搖碧雲裏嘯  
傲青峰巔憶昔燕山別楊柳花如雪望遠抱遙悲  
傷離紛暮節邇聞顧丹陽騎驢來帝鄉禁樹啼鶯  
合御河春草芳扶風門下客半在江南北儻遇黃  
公壚裴徊定相憶都城三月時楊柳又如絲應有  
南來使瑤華當見貽

清明後三日鄒平西郭賦詩









三  
三  
琅琊王小妹雖不貴夫婿直東廂出入冠駸驥天  
子侍中郎檻衣萬錦費驥裏千金裝容華誠自惜  
貴盛寧易詳洛水正微波明瀾一何長川路西南  
永扁舟不可方寄語盛年子顧義慎自防

白馬篇

駿馬生代北少年出幽并結束各光采指顧風雲  
生朝遊屬玉觀夕宿衛承明身逐孤兒隊名隸羽  
林兵行行南山獵意氣何縱橫蒼隼決雲來飛矢  
逆風鳴大澤鸚鵡道深雪狐兔驚迴瞻鶴雀門突  
兀與雲平鞍馬倏來歸勢若浮烟輕昨夜羽書至

貳師出邊庭上馬別妻子鳴鏑追前旌舊隨冠軍  
伍復此河源行朔漠少行人深谷多鼯鼯朝飲沙  
上泉夕戍雲間城左顧疏勒服右盼伊吾清無令  
都護將關外獨聲名

雙燕離

雙燕離春風漂搖幕上危銜羽交脰涕泗垂故雄  
哀鳴別其雌雄伏城南蒿蘆中雌飛延秋門上棲  
城中少年日相見士寶裝翳黃金彈寄語少年莫  
羅燕上者鬼薪下城旦

雜謠三首

野田何啾啾黃雀縱橫飛童男取壯女阿母不敢啼

月朏星欲墮老烏啼不休新婦無上襦新婿無樵頭

三日房中坐五日堂中趨前行拜里正後行拜舅姑

涂中口號

湖邊春岫宛雙眉曉雨陂塘杜若滋西望嬋娟看

不盡麻姑山店女郎祠

水經注漳丘城南女郎山上  
有女郎祠左右民祀焉

宿十一叔山齋曉起即事

草堂今夜宿清夢雜諸峰不辨羣溪響遙傳何寺  
鐘春禽喧磴戶涼雨滴杉松猶有前山約煙中好  
曳筇

生生菴僧爲恒禪師乞銘

白鳥破山翠宛然開士居溪痕侵佛座樵路逼僧  
廚籬引羣峰入林傳遠澗虛那能石城墓不作道  
衡書

栗溪往柳菴溪路中作

遙望千峰合依然一澗通修林皆窈窕環渚亦玲  
瓏山鳥名難識哀泉聽不窮豈知精舍近猶隔虎



溪東

柳菴曉起同徐五東癡飲溪中作

清夢失山曉啓牕朝日東諸峰亂蒼翠巖壑光瞳  
矐振衣出危橋晞髮臨清淙旭光射迴泉漾漾若盤  
螺空曲岸蔭喬木懸磴披幽叢淡淡流白雲習習  
來谷風俯玩羽觴流石罅參差逢素鮪映沙石悠  
然明鏡中遐思永和遊毋乃古今同

自石橋尋黛溪遂至摩訶峰下

日落山氣涼清流自迴轉窮源不知勞漸忘溪路  
遠幽石各奔峭修樹亦婉孌遙睇徑難測迴矚途

屢變寂歷衆山響蕭條晚風善微徑暮樵出懸崖  
歸鳥見須臾夕霏收殘陽四山徧新月忽清揚餘  
霞自舒卷稍覺葛衣輕幸藉孤筇健平生丘壑人  
茲言庶能踐

由榭山入雞山夜自溪路中歸坐無上人山

場作

西登榭山巔遙望雞山足宗岡帶迴溪竹篠森相  
束斂屨下靈壑振衣陟高麓險迳非術阡幽懷玩  
空曲奇石益妍妙古花發春綠向背無端倪纏繚  
屢迴複日夕空靄集山火自相屬路暝失來蹊巾

裾亂藤竹屐聲鬪石齒鳥路入窮谷風葉恐夕心  
攀林識遙陸遂逢虎溪僧共坐清溪澳夜寂泉更  
響月出山如沐明星錯回巒微雲映溪穀印臺儼  
北望犁箭麗南矚東眺象山峰蒼翠相斷續誓隱  
懷五鳥兒談禪喻九鹿殘月聞清鐘却就支公宿

印臺

犁箭皆

山名

由柳菴踰西山最高頂至醴泉溪上拜范祠  
清境難久留申旦戒徒御引領晞前峰抗策辭東  
路數武即嶮嶮危蹊少安步顧盼見百里雲日媚  
煙樹憑高俯澄湖風帆競孤鷺晴旭移峰巔明晦



變已屢褰衣入空翠溪流渺南注慘疎曠遊眺蒼  
茫失昏曙東山清風來西澗涼雨度澄潭益蕭瑟  
游鱗紛散聚前賢跡已遠山川緬猶故夙昔思古  
人三歎讀書處

醴泉觀先曾祖大司徒公題名

明玕錯落水澄泓石底年年寒玉聲獨有遊人悲  
往事松杉影裏見題名

謁誌公像觀唐碑

碑開元三年乙卯立

早讀神僧傳緬希誌公跡劒水蹤已遙鍾山事成  
昔豈知長白峰留此千年石鳥爪帶銅綠鏡面瑩



蘇碧石磨滅開元碑  
 蟲鳥紛難譯披羅究遺文  
 剝苔理殘畫斷簡  
 叢聞見樵牧增歎惜  
 陸銘圯寒冢王碑  
 委荒僻廬陵傲珠犀  
 東武比博奕淪棄多名珍  
 何憚窮鉤索一勾醴泉水  
 供此風雨夕神僧傳誌公兩堂徹如鏡  
手足皆鳥爪碑有云陸倕製銘于冢內王筠勒碑于寺門皆與傳合

醴泉寺高閣瞻眺有懷范公

風雨湖上來蕭條灑飛閣  
 殷雷起眉際極目窮寥廓  
 遙天壓煙水空濛氣磅礴  
 大澤盤蛟龍斜風偃鵬鷲  
 却眺鴻濛中日光遠迴錯  
 草木暗四山急涼鳴萬壑  
 悵然思古人大雅何時作

藤花山下

麥隴參差碧岸頭  
藤花山下晚風秋  
一時殘雨兼虹盡  
百道清泉入澗流

書堂

絕澗已千仞  
磴道仍九盤  
直上若懸溜  
纏屬勢難安  
右顧踐鹿跡  
左顧憑鳥翰  
日落空山中  
蕭然風氣寒  
精舍壁間出  
洞門天際看  
奇石壓巖戶  
孤立何巒岏  
突兀拔澗底  
窈窕凌雲端  
入門渡飛梁  
傍夕聞驚湍  
幽軒宛初構  
几榻皆峰巒  
頗意雷雨時  
雲氣生戶間  
諸天發鐘磬  
星斗方闌干  
惆悵此靈

境畢然懷嬾殘

別柳菴

昔別如零雨十年來上方依倚認樵路惆悵入溪  
先竹杪新盤磴門端舊石梁那能重別此回首白  
雲鄉

別醴泉

齊梁遺古寺踰嶺曉來過勝客譚鶯髻香臺涌佛  
螺映池殘碣在入院亂流多更有東林約躑躅奈

晚何

寺中半身大士大踰  
尋丈相傳地中涌出

別書堂

搔首書堂石憑凌插半天一痕生鳥路千仞接猿  
肩夕有吟風葉春多入戶泉西溪才谷口極目已  
蒼煙

新河口阻潮

搖落人煙斷板橋新河東望水蕭蕭相思已阻津  
亭雨又報東風上暮潮

五日龍溪作

龍溪深不測磴道淩虛空萬木插巖脊夏五如凜  
冬清泉浸明玉石竇何玲瓏沙瀨頗疏廣花藥皆  
空濛衆流匯山足羣峰當鏡中煙綠削奇壁一一



青芙蓉孤閣俯潭西飛梁臨澗東女蘿結暝翠扶  
筇幼懸幽叢靈溪遞麝敵欲盡還復通寨裳亂谷雨  
濯足臨寒淙更陟水中嶼未罷雲間筇海嶽叢竒  
想丘壑宜孤蹤即此樂閒逸勿爲悲道窮

復雨

花枝濛濛日將暮颼颼涼颼起庭樹雨脚射地晝  
陰晦急溜鳴簷不知數連年左輔嗟大無有蜚多  
糜仍屢書良民重累背鄉縣姦民攻剽成萑苻天  
南干戈未寧息男罷農耕女廢織長沙江中多戰  
船祝融峰頭尚兵革羽書日日下山東秭程轉輸

動千億苦竹黃楓  
援晝啼舟子  
征人少顏色  
掘冢鑄幣  
既不能展轉  
呼天猶力穡  
今年稍稍宜  
雨暘黍稷  
撲撲稻葉長  
長官鞭扑那  
敢避努力  
公家輸酒漿

和窟室畫松歌

孫黃門家園今為林氏別墅石几上有黃門画松歌頗極奇偉乃和之

黃門園中有窟室  
背枕亞祿名山臨滄溟  
石壁磊砢

一千丈入眼  
髣髴生精靈  
橫壁老松誰所作  
海風

拏攫山欲傾  
盛陰五月凜  
霜雪怒姿萬  
變盤雷霆

疑是溟渤含  
日氣不然天  
上來星精  
我來盛夏變

冬序白晝慘  
澹生晦冥  
顛毛亂指舌  
上橋寒肌起

栗心骨驚上下蒼茫有神鬼左右騰跳飛颺駐江  
南吳生昔爲此一一筆皆龍形畢宏韋偃去已  
久妙筆于今誰弟兄吳生作此良已苦徂徠銅鞮  
互變更昔者吳道子畫壁天宮寺將軍劍舞何蔚  
跂興酣筆落氣磅礴萬夫動色嗟神異吳生畫松  
已百載鐵榦霜皮終不改南榮曝背亦吾儔偃蹇  
龍鱗好相待

蠡勺亭觀海

登高丘而望遠海坐見萬里之波濤長天寥廓雲  
景異春陰偃蹇魚龍高怒潮乘風立千丈沐日浴



月紛騰逃羣靈潛結萬蜃氣一痕未沒三山椒須  
東勢盡潮亦止波淡天清靜如綺菱苔沉綠紛塘  
坳螺蚌搖光散沙汨參差島嶼羅殊域紛如星宿  
秋天裏擊我劍聽君歌有酒不飲當奈何日主祠  
前水蕭瑟仙人掌上雲嵯峨羨門高誓不可見秦  
皇漢武空經過祇今指顧傷懷抱黃腫慨餅盡荒  
草人生快意無幾時明鏡朱顏豈常好吾將避世  
女姑山不然垂釣蜉蝣島

有官長安者東癡屬為訪霍小玉舊居戲為

三絕句調之



十二城門但夕陽  
霍王舊事斷人腸  
憑君蔓草尋香跡  
應有人間勝業坊

三尺烏絲事已空  
舊家門外野棠紅  
浣紗桂子皆零落  
西市何人問玉工

中酒支離奈病身  
每吟舊傳一露巾  
閣邊記有櫻桃樹  
好映庭柯憶玉人

林副使邀飲郊園

孤榭俯迴溪  
移船返照西  
曲波菰葉亂  
清晝竹林啼  
霞際諸峰出  
雲中百雉低  
醉歸騎馬路  
沙坂淨無泥

帶經堂集卷一